

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICIPIO DE LAURO MULLER
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N° 04/2016

PROFESSOR II - ARTES



FAEPESUL

FUNDAÇÃO DE APOIO À EDUCAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNISUL

Abril/2016

AVALIAÇÃO ESCRITA OBJETIVA
LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Você recebeu do fiscal o seguinte material:
 - a) Este **CADERNO DE PROVAS** com 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Matemática e 10 (dez) questões de Legislação Municipal e 10 (dez) questões Específicas para o cargo de **PROFESSOR II - ARTES**, sem repetição ou falha.
 - b) 1 (um) **CARTÃO RESPOSTA** relacionado a Avaliação para este cargo.
2. Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e o seu número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO RESPOSTA**. Caso contrário, notifique o fato **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
3. Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO RESPOSTA**, com caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta ou azul.
4. Tenha muito cuidado com o **CARTÃO RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**.
5. **SERÁ ELIMINADO** deste Processo Seletivo Público o candidato que:
 - a) Se utilizar, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consultas de qualquer espécie.
 - b) Se ausentar da sala em que se realiza a prova levando consigo **CADERNO DE PROVA** e/ou **CARTÃO RESPOSTA**.
 - c) Se recusar a entregar o **CADERNO DE PROVAS** e/ou o **CARTÃO RESPOSTA** quando terminar o tempo estabelecido.
 - d) Não assinar a **LISTA DE PRESENÇA** e/ou o **CARTÃO RESPOSTA**.
6. O Candidato somente poderá se ausentar do local de aplicação das provas após **1 (uma)** hora contada a partir do efetivo início.
7. O **CADERNO DE PROVAS** não poderá ser levado pelo Candidato, em qualquer momento.
8. Quando terminar, entregue ao fiscal, sob pena de eliminação, o **CADERNO DE PROVAS** e o **CARTÃO RESPOSTA**.
9. O tempo disponível para realização desta Avaliação é de até **04h00min. (quatro horas)** para os candidatos que escolheram mais de uma opção, estando compreendido, neste período, o preenchimento do **CARTÃO RESPOSTA**.
10. As questões desta Avaliação estarão disponíveis, no primeiro dia útil após a sua realização no endereço eletrônico: **www.fapesul.org.br/concursos**.

Boa Prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões de 1 a 5:

EU, ETIQUETA

Em minha calça está grudado um nome
que não é meu de batismo ou de cartório,
um nome... estranho.

Meu blusão traz lembrete de bebida
que jamais pus na boca, nesta vida.

Em minha camiseta, a marca de cigarro
que não fumo, até hoje não fumei.

Minhas meias falam de produto
que nunca experimentei
mas são comunicados a meus pés.

Meu tênis é proclama colorido
de alguma coisa não provada
por este provador de longa idade.

Meu lenço, meu relógio, meu chaveiro,
minha gravata e cinto e escova e pente,

meu copo, minha xícara,
minha toalha de banho e sabonete,
meu isso, meu aquilo,

desde a cabeça ao bico dos sapatos,
são mensagens,

letras falantes,

gritos visuais,

ordens de uso, abuso, reincidência,

costume, hábito, **premência**,

indispensabilidade,

e fazem de mim homem-anúncio itinerante,
escravo da matéria anunciada.

Estou, estou na moda.

É duro andar na moda, ainda que a moda
seja negar minha identidade,

trocá-la por mil, **açambarcando**

todas as marcas registradas,

todos os logotipos do mercado.

Com que inocência demito-me de ser
eu que antes era e me sabia

tão diverso de outros, tão mim mesmo,
ser pensante, sentinte e solidário

com outros seres diversos e conscientes

de sua humana, invencível condição.
Agora sou anúncio,
ora vulgar ora **bizarro**,
em língua nacional ou em qualquer língua
(qualquer, principalmente).
E nisto me comparo, tiro glória
de minha anulação.
Não sou - vê lá - anúncio contratado.
Eu é que mimosamente pago
para anunciar, para vender
em bares festas praias **pérgulas** piscinas,
e bem à vista exibo esta etiqueta
global no corpo que desiste
de ser veste e sandália de uma essência
tão viva, independente,
que moda ou suborno algum a compromete.
Onde terei jogado fora
meu gosto e capacidade de escolher,
minhas **idiosincrasias** tão pessoais,
tão minhas que no rosto se espelhavam
e cada gesto, cada olhar
cada vinco da roupa
sou gravado de forma universal,
saio da estampanaria, não de casa,
da vitrine me tiram, recolocam,
objeto pulsante mas objeto
que se oferece como signo de outros
objetos estáticos, tarifados.
Por me ostentar assim, tão orgulhoso
de ser não eu, mas artigo industrial,
peço que meu nome retifiquem.
Já não me convém o título de homem.
Meu nome novo é coisa.
Eu sou a coisa, coisamente.

1. Nas provocações reflexivas de Drummond, o texto acima tem como questão central:

- A) A influência da mídia no comportamento.
- B) O mercado nacional da moda.
- C) As consequências da globalização da moda.
- D) Estilos da juventude atual.
- E) Comportamentos e modismos.

2. Quanto ao vocabulário do texto, observe:

- I. “Premência”: o que é urgente; o que tem urgência.
- II. “Açambarcando”: tomar com exclusividade; chamar a si (algo), privando os outros de desfrutarem da mesma vantagem; monopolizar.
- III. “Bizarro”: estranho, exótico, diferente.
- IV. “Pérgulas”: prateleiras em lojas e mercados.
- V. “Idiosincrasias”: comportamento típico e exclusivo de uma tribo.

Sobre essas afirmativas, podemos dizer que:

- A) IV e V estão corretas.
- B) III e IV estão corretas.
- C) I, II e III estão corretas.
- D) Todas estão corretas.
- E) Somente a V está correta.

3. “Por me ostentar assim, tão orgulhoso / de ser não eu, mas artigo industrial, / peço que meu nome retifiquem”. Nesses versos, segundo o contexto em análise, a palavra “retifiquem” tem o significado de:

- A) confirmar.
- B) corrigir.
- C) divulgar.
- D) publicar.
- E) industrializar.

4. “Estou, estou na moda.
É duro andar na moda, ainda que a moda
seja negar minha identidade,
trocá-la por mil (...)”

Nos versos “negar minha identidade, / trocá-la por mil”, verifica-se a presença de uma figura de linguagem. Essa figura é:

- A) Metonímia.
- B) Metáfora.
- C) Anacoluto.
- D) Catacrese.
- E) Hipérbole.

5. Analisando a acentuação gráfica das palavras sublinhadas no texto:

- I. “Cartório” e “relógio” são paroxítonas acentuadas, porque terminam em ditongo crescente.
- II. “Tênis” é uma paroxítona terminada em “i”, seguido de “s”. Por isso, acentuada.
- III. “Reincidência” é uma paroxítona terminada em hiato, confirmando a presença do acento gráfico.

Sobre essas afirmativas, temos:

- A) Somente a III está correta.
- B) I e III estão corretas.
- C) II e III estão corretas.
- D) I e II estão corretas.
- E) Todas estão corretas.

6. Marque a alternativa em que a concordância nominal esteja CORRETA:

- A) Desde que comprovadas as faltas, sofrerá punições as instituições que não respeitarem a lei vigente.
- B) Novas taxas de juro, segundo os economistas internacionais, será anunciado na próxima semana.
- C) Foi inaugurada ontem, depois de vários cancelamentos, novas obras da administração local.
- D) Prossegue implacável as denúncias contra governantes e empreiteiros do nosso país.
- E) Não estão previstas, até o momento, novas datas para a realização das provas.

7. Em somente uma das alternativas abaixo a concordância nominal NÃO está de acordo com as regras nominais. Indique-o.

- A) Cumprimento de menos horas extras.
- B) Ponto de vista e argumentação sensatos.
- C) Documentos anexos ao processo.
- D) Leitura de bastante livros.
- E) Crimes de lesa-patriotismo.

8. Assinale o período em que a concordância verbal NÃO é aceita pela gramática culta da Língua Portuguesa:

- A) Promovem-se muitas festas beneficentes nesta instituição de ensino.
- B) Os Estados Unidos comemora novas eleições.
- C) Fala-se de crises políticas, corrupção e propina.
- D) Deve haver orientações para as famílias prejudicadas pelas enchentes.
- E) Segundo a reportagem, fazia anos que estavam afastados dos pais.

9. Atento ao emprego dos Homônimos, analise as palavras sublinhadas e identifique a alternativa CORRETA:

- A) Ainda vivemos no Brasil a discriminação racial. Isso é crime!
- B) Com a crise política, a renúncia já parecia eminente.
- C) Descobertas as manobras fiscais, os políticos irão agora expiar seus crimes.
- D) Em todos os momentos, para agir corretamente, é preciso o bom censo.
- E) Prefiro macarronada com molho, mas sem estrato de tomate.

10. Observe o texto a seguir:

“Ando devagar
Porque já tive pressa
E levo esse sorriso
Porque já chorei demais

Hoje me sinto mais forte
Mais feliz, quem sabe
Só levo a certeza
De que muito pouco sei
Ou nada sei

(...) É preciso amor
Pra poder pulsar
É preciso paz pra poder sorrir
É preciso a chuva para florir (...).”

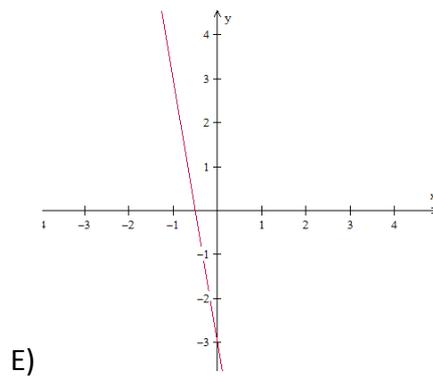
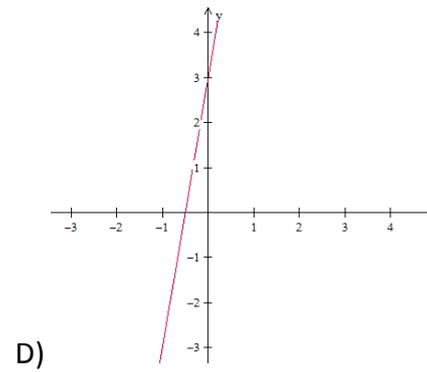
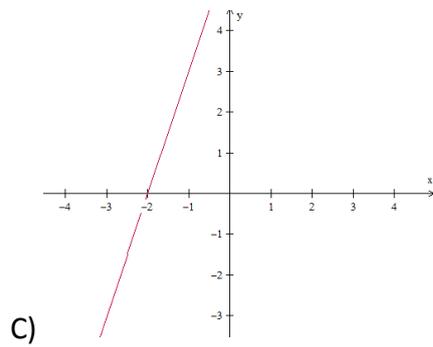
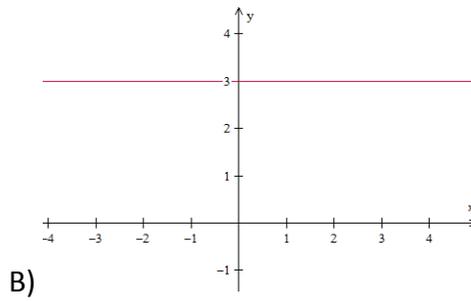
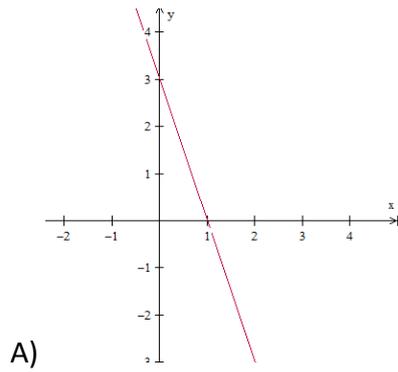
(Tocando em frente, de Almir Sater)

A linguagem é uma forma de sintonia com o mundo, pois através dela conseguimos nos expressar e comunicar de diferentes formas. Como há diferentes formas, também há diferentes intenções e, por isso, diferentes funções. Qual é função da linguagem predominante no texto acima?

- A) Função Emotiva.
- B) Função Apelativa.
- C) Função Metalinguística.
- D) Função Referencial.
- E) Função Poética.

MATEMÁTICA

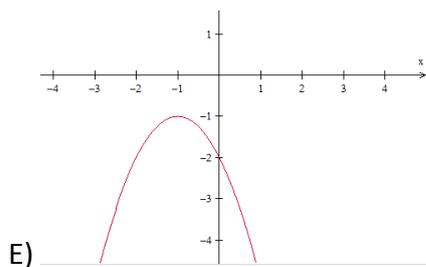
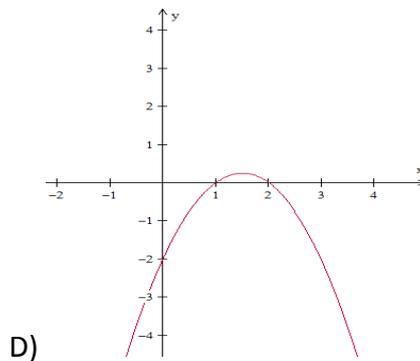
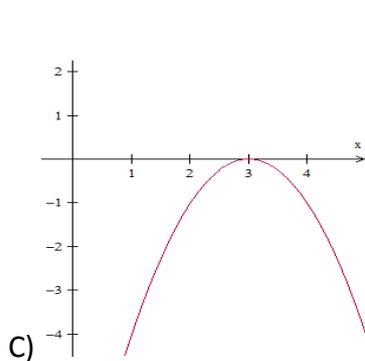
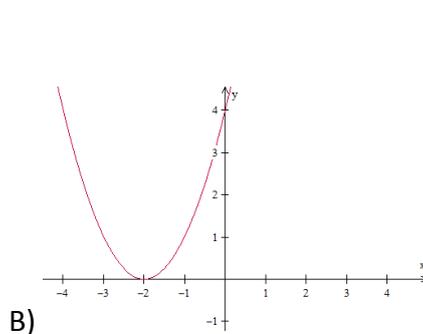
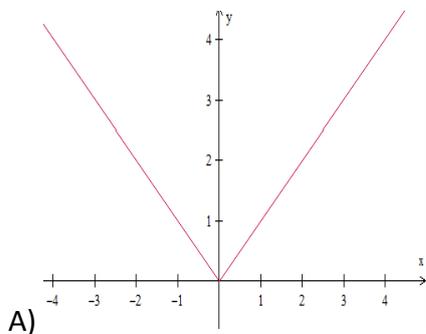
11. Assinale a alternativa que representa graficamente a função cuja lei de formação é dada por $y = f(x) = 3x + 6$



12. Assinale a assertiva que apresenta o conjunto solução da inequação $-x^2 + 2x + 8 \leq 0$

- A) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq -4\}$
- B) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid -2 \leq x \leq 4\}$
- C) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq -4 \text{ ou } x \geq 2\}$
- D) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x \leq -2 \text{ ou } x \geq 4\}$
- E) $S = \emptyset$

13. Assinale a alternativa que apresenta a função $y = f(x) = ax^2 + bx + c$, em que $a < 0$ e $\Delta = b^2 - 4ac < 0$



14. Assinale a alternativa INCORRETA:

A) Sejam A e A^{-1} , a matriz A e sua inversa, respectivamente. É sempre válido que $\det(A^{-1}) = \det(A)$, em que A e A^{-1} são matrizes quadradas de ordem n .

B)
$$\begin{vmatrix} -1 & 2 & 4 & 11 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ -1/2 & \sqrt{2} & \pi & \sqrt{3} \\ 4 & -1 & \sqrt{3} & 4 \end{vmatrix} = 0$$

C) $\begin{vmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} a & d & g \\ b & e & h \\ c & f & i \end{vmatrix}$, em que a, b, c, d, e, f, g, h e i são números reais quaisquer.

D) O elemento b_{34} da matriz $B = A^T$ (transposta de A), em que $a_{ij} = i^2 + 3j$ é 25.

E) $A_{m \times n} \cdot B_{p \times q}$ existirá, se e somente se, $n = p$.

15. Considere que:

$(x, 7, x + 6)$ é uma PA e,

$(y, 16, x)$ é uma PG

Assinale a alternativa em que apresenta o valor de $2x - 3y$.

A) 13

B) -277

C) 1

D) 254

E) -184

16. Maurício, proprietário de um pequeno estabelecimento comercial na cidade onde reside, observando o momento econômico e a forte demanda, aumentou o preço de seus produtos em 125%. Entretanto, com o aumento, as vendas sofreram uma enorme queda, o que forçou Maurício a praticar os preços antes do aumento. Assim, determine *aproximadamente*, a porcentagem que representa o desconto aplicado para que os preços retornassem ao patamar inicial.

- A) 55,55%
- B) 44,44%
- C) 125%
- D) 62,5%
- E) 71,25%

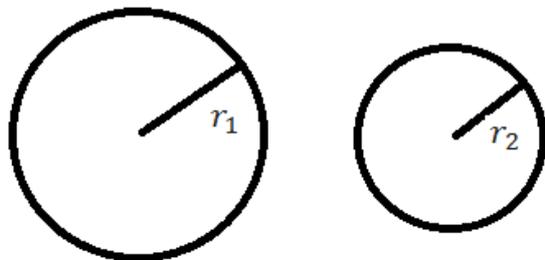
17. Determine a razão entre o *lucro* e o *preço de venda* de um produto que teve um custo de R\$ 750,00 e será vendido por um valor acrescido de 35% em relação ao seu preço de custo.

- A) $\frac{11}{20}$
- B) $\frac{7}{13}$
- C) $\frac{2}{3}$
- D) $\frac{7}{27}$
- E) $\frac{4}{35}$

18. Considere um círculo de área (A_1) e raio r_1 . Assim, se definirmos um novo círculo de raio r_2 , em que r_2 é igual a 60% de r_1 , temos que sua área A_2 será igual a:

(Lembre-se de que: $A_c = \pi r^2$)

- A) $A_2 = 60\% A_1$
- B) $A_2 = 36\% A_1$
- C) $A_2 = 70\% A_1$
- D) $A_2 = 54\% A_1$
- E) $A_2 = 49\% A_1$



19. Assinale a assertiva que apresenta a *média aritmética simples*, a *moda* e a *mediana*, respectivamente, da sequência (8, 9, 6, 4, 3, 11, 7, 10, 14, 14).

- A) 8,6 – 8 – 14
- B) 8,6 – 14 – 8
- C) 8,6 – 14 – 8,5
- D) 8 – 14 – 9,1
- E) 7,8 – 14 – 9

20. Considere t e u as raízes reais e distintas da equação $x^2 - 2x - 5 = 0$ e, assinale a alternativa que apresenta o valor da expressão $t^2 + u^2$.

- A) 13
- B) 14
- C) 7
- D) -3
- E) impossível de determinar

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

21. Conforme a Lei Orgânica do Município de Lauro Muller, marque a alternativa CORRETA:

- A) São poderes do Município, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.
- B) A criação do município poderá efetuar-se mediante fusão de dois ou mais Distritos que serão suprimidos de acordo com a Lei Orgânica.
- C) O Município de Lauro Muller é pessoa jurídica de direito público interno, com autonomia política, administrativa e financeira.
- D) Incluem-se entre os bens do Município os imóveis, móveis, jazidas e semoventes, por natureza ou acessão física, inclusive os direitos e ações que a título oneroso lhe pertençam.
- E) São símbolos do Município a Bandeira, o Brasão, e o Hino.

22. Marque a alternativa que corresponde com o disposto na Lei Orgânica sobre orçamento:

- A) O Poder Executivo publicará, até trinta dias após o encerramento de cada bimestre, relatórios resumidos da execução orçamentária.
- B) Leis de iniciativa exclusiva da Mesa da Câmara estabelecerão o plano plurianual; as diretrizes orçamentárias; e os orçamentos anuais.
- C) A Lei Orçamentária Anual não conterà dispositivo estranho à fixação de receita e à previsão de despesa.
- D) Os Projetos de lei relativos ao plano plurianual, e ao orçamento anual e os créditos adicionais serão apreciados pelas Comissão Mista de Orçamento e Finanças.
- E) São de iniciativa exclusiva do Presidente da Câmara as leis que dispõem sobre matéria orçamentária e as que autorizam a abertura de crédito ou concedam auxílios, prêmios e subvenções.

23. Com relação à Câmara Municipal, marque a alternativa que está de acordo com a Lei Orgânica:

- A) A Câmara Municipal é composta de 11 Vereadores eleitos pelo sistema proporcional, como representantes do povo com mandato de quatro anos, sendo 11 titulares e 4 suplentes.
- B) Cada legislatura terá a duração de quatro anos.
- C) São condições de elegibilidade para o mandato de Vereador, dentre outras, a nacionalidade brasileira, o alistamento militar para os candidatos do sexo masculino; a idade mínima de dezoito anos; e ser alfabetizado.
- D) A Câmara Municipal reunir-se-á anualmente, na sede do município, de 02 de fevereiro a 17 de julho e de 1^o de agosto a 22 de dezembro, devendo haver pelo menos uma sessão legislativa por semana.
- E) As deliberações da Câmara serão tomadas por maioria relativa de votos, presente a maioria absoluta de seus membros.

24. Os atos administrativos deverão ser expedidos de acordo com a Lei Orgânica do Município de Lauro Muller:

- I. A regulamentação de leis deve ser feita por decreto, os quais devem ser numerados em ordem cronológica.
- II. Por portaria se aprova regulamento ou regimento das entidades que compõem a administração municipal.
- III. A abertura de créditos especiais e suplementares, até o limite autorizado por lei, assim como de créditos extraordinários deverá ser expedida através de portaria, numerada e em ordem cronológica.
- IV. A declaração de utilidade pública ou interesse social, para fins de desapropriação ou de servidão administrativa deverá ser instrumentalizada através de decreto, numerado e em ordem cronológica.
- V. Por portaria se expede os atos de provimento e vacância dos cargos públicos e demais atos de efeitos individuais.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I e V estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas I, II e V estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas III, IV e V estão corretas.

25. Com relação aos servidores da administração pública municipal:

- I. O Município instituirá, por iniciativa do Prefeito Municipal, para os servidores da administração direta, do Poder Executivo, das autarquias e fundações públicas, regime jurídico único e planos de carreira.
- II. O servidor público tem direito ao vencimento ou salário não inferior ao piso de vencimentos Nacional.
- III. A lei assegurará, aos servidores da administração direta, isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas, salvo os do Poder Executivo, referencial para fixação dos vencimentos dos demais.

Marque a alternativa que está em consonância com a Lei Orgânica do Município:

- A) As alternativas I e II estão incorretas.
- B) As alternativas II e III estão incorretas.
- C) As alternativas I e III estão incorretas.
- D) Todas as alternativas estão incorretas.
- E) Todas as alternativas estão corretas.

26. Marque a alternativa que NÃO está de acordo com o disposto na Lei Orgânica do Município de Lauro Muller:

- A) A publicação dos atos não normativos, pela imprensa, poderá ser resumida.
- B) O diário oficial eletrônico do Município, será disponibilizado em sitio da rede mundial de computadores, para publicação dos atos municipais.
- C) A escolha do órgão de imprensa para a divulgação das leis e atos administrativos far-se-á por meio de licitação.
- D) As Leis e os atos administrativos que produzam efeitos externos só alcançam a sua eficácia com a publicação no Órgão Oficial de Comunicação do Município.
- E) Nenhum ato produzirá efeito antes de sua publicação.

27. Marque a alternativa que NÃO está de acordo com as definições contidas na Lei Municipal nº 1.145/2001.

- I. Emprego público é a soma se atribuições deferidas a um servidor decorrente de um a relação empregatícia de natureza efetiva.
 - II. Emprego é o conjunto de cargos de provimento efetivo e comissionado dos servidores, salvo os aqueles que exercem cargos de chefia, assessoramento e direção.
 - III. Os Planos de Carreira são regidos pelo critério de confiança a que sejam inerentes às atividades de execução e controle.
 - IV. Cargo é o conjunto de atribuições, deveres e responsabilidades deferidas ao funcionário.
- A) Apenas uma alternativa está correta.
 - B) Apenas duas alternativas estão corretas.
 - C) Apenas três alternativas estão corretas.
 - D) Todas as alternativas estão corretas.
 - E) Nenhuma alternativa está correta.

28. Marque a alternativa que está de acordo com o Plano de Carreira estabelecido na Lei nº 1.145/2001.

- A) O quadro de pessoal da Prefeitura de Lauro Muller é composto de efetivos, comissionados e gratificados.
- B) As funções gratificadas, serão regidas pelo critério de antiguidade e merecimento.
- C) Cabe ao chefe do Poder Executivo designar e dispensar o servidor à Função Gratificada, desde que lhe atribua gratificação legal.
- D) A gratificação de função será incorporada ao vencimento sempre que o servidor fizer a opção por remuneração em subsídios.
- E) A função gratificada não serve de base de cálculo para qualquer outra vantagem, exceto para gratificação natalina e de férias.

29. Com relação ao Progresso Funcional, marque a alternativa que não está de acordo com a Lei nº 1.145/2001:

- A) O progresso funcional dar-se-á pela promoção por antiguidade.
- B) O interstício para promoção é trienal.
- C) O progresso funcional dar-se-á pelo merecimento.
- D) O progresso funcional dar-se-á pela qualificação profissional.
- E) Para promoção por antiguidade, levar-se-á em consideração o contínuo e efetivo exercício, salvo o período de licença para tratar de assuntos particulares.

30. De acordo com a Lei nº 1.154/2001 marque a alternativa CORRETA:

- A) A criação, transformação e extinção de empregos, função gratificada e categorias funcionais serão feitas sempre por Decreto do Chefe do Poder Executivo, desde que dentro do limite de cargos do quadro de pessoal.
- B) O concurso público confere direito líquido e certo, ao nele aprovado, à imediata nomeação durante o prazo de sua validade, obedecida a ordem de classificação, computadas as vagas existentes no edital.
- C) O concurso terá prazo de 01 (um) ano, prorrogável mais uma vez por igual período.
- D) São estáveis após 03 anos de serviço público os servidores efetivos e os gratificados, sendo aqueles contados a partir do estágio probatório.
- E) A investidura em emprego público ocorrerá mediante a aprovação prévia em concurso público de provas e títulos.

ESPECÍFICAS

31. Sobre os processos de produção humana, podemos afirmar que o resultado destes determinam bens culturais. Do ponto de vista da Antropologia, cultura é tudo o que o ser humano faz, pensa, imagina, inventa, porque ele é um ser cultural. Sendo assim, pode-se afirmar que:

- A) Dependendo de quem os produz, tais bens podem ser superiores e inferiores. Há cultura elevada, cultura inferior, assim como há pessoas incultas (sem cultura).
- B) A arte é a única maneira de os homens se expressarem culturalmente.
- C) A arte é considerada um bem cultural porque está relacionada à beleza.
- D) Não existe cultura superior ou inferior. Existem culturas diferentes.
- E) Um produtor cultural deve promover, preservar e difundir bens que sejam de utilidade para fomentar o desenvolvimento econômico da região.

32. Na formação da cultura brasileira, uma das maiores contribuições, sobretudo para a música, foi oriunda dos povos africanos, por meio da diversidade de ritmos, de danças e de instrumentos musicais, essenciais para a formação da música popular, a partir do século XX. Considerando-se a formação da cultura popular brasileira, pode-se afirmar:

- A) Quando se menciona a formação da cultura popular brasileira, há que se considerar a Semana de Arte Moderna e as produções de seus representantes.
- B) Além das contribuições dos povos africanos, entre os séculos XVIII e XIX, a modinha, de origem portuguesa, canção de caráter sentimental, o choro e outros ritmos musicais de diversas origens, consubstanciam, a exemplo do samba, o que viria a se chamar de música brasileira.
- C) A formação de uma cultura popular só foi possível a partir da Proclamação da República, pois no Brasil Colonial e durante o período Imperial, não havia manifestações de caráter popular.
- D) Considera-se música popular brasileira apenas algumas vertentes do samba urbano, que recebeu inúmeras denominações como samba de breque, samba-canção, bossa nova, samba-rock, pagode, entre outras.
- E) A cultura popular brasileira é conteúdo obrigatório nos currículos escolares, como disciplina básica em todas as séries da educação básica.

33. Como elementos constituintes de uma obra visual, além da forma, a cor adquire importância singular para entendermos e analisarmos seu conteúdo e significado. Assim, de acordo com os conceitos relacionados à “cor da luz”, podemos afirmar que uma luz monocromática é composta por:

- A) todas as cores do espectro solar.
- B) uma infinidade de cores.
- C) apenas uma cor.
- D) duas cores: vermelho e violeta.
- E) todas as cores do arco-íris, exceto o verde.

34. A estrutura de uma obra visual é determinada por inúmeras combinações de elementos que estabelecem relações com o que vemos. Nesse sentido, dos elementos abaixo, quais são considerados componentes visuais básicos?

- A) a pintura, a escultura, o desenho, a gravura, a fotografia, a arte-mídia, o cinema, o vídeo.
- B) o volume, o espaço, o tempo, os materiais, o som, a ação, o roteiro, a luz e sombra, planos e ângulos.
- C) o ponto, a linha, a forma, a cor, a textura, a composição, a luz e sombra, o roteiro e o som e movimento.
- D) a estrutura da obra bidimensional determina a composição visual.
- E) o ponto, a linha, a forma, a direção, o tom, a cor, a textura, a dimensão, a escala e o movimento.

35. Historiadores afirmam que o teatro teve origem na Antiguidade, sobretudo na Grécia, por meio das festividades ao deus Dionísio. Desse contexto resultaram dois gêneros básicos: a tragédia, mais solene e erudita, e a comédia: satírica e coloquial, que alicerçam parte da cultura Ocidental. Nesse sentido, é CORRETO afirmar que:

- A) tanto a tragédia quanto a comédia foram produzidas como forma de entretenimento.
- B) Édipo Rei, importante tragédia atribuída a Eurípedes, possui significação simbólica e educativa.
- C) Sófocles é considerado um dos mais importantes autores de tragédias do período, atribuída a Ele a Trilogia Tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona.
- D) Embora considerado fator indispensável na educação do povo grego, não havia edificações arquitetônicas apropriadas para o desenvolvimento do teatro.
- E) Além de Sófocles, Eurípedes e Aristófanes, ainda hoje, são considerados grandes comediógrafos gregos da Antiguidade.

36. Sobre a história da Música Brasileira, é CORRETO afirmar:

- Entre os principais autores de sambas e choros e orquestrações para cinema, destaca-se Chiquinha Gonzaga.
- Nos anos de 1920, Pixinguinha compôs inúmeras marchinhas para o carnaval, a exemplo de *"O Teu Cabelo Não Nega"*, *"Linda Morena"*.
- Assim como Luiz Gonzaga, Emilinha Borba e Marlene, despontaram como os maiores interpretes do Rádio brasileiro.
- Jovem Guarda e Tropicália representaram, na década de 1960, dois movimentos musicais engajados a movimentos não apenas musicais, mas de politização e negação da estética nacional.
- **"Chega de Saudade", música considerada como o marco do movimento musical brasileiro chamado Bossa Nova é de autoria de:**

- A) João Gilberto e Vinicius de Moraes.
- B) João Gilberto e Tom Jobim.
- C) Tom Jobim e Newton Mendonça.
- D) Vinicius de Moraes e Edu Lobo.
- E) Tom Jobim e Vinicius de Moraes.

37. Sobre a arte antiga, pode-se afirmar que

- A) Se situa num período histórico posterior ao aparecimento da escrita (Pré-História) até a queda do Império Romano do Ocidente.
- B) entre os povos que melhor representam este contexto histórico estão os egípcios, os gregos e os otomanos.
- C) Trata-se de uma produção restrita a temas religiosos.
- D) Determina-se por orientações estéticas distanciadas do realismo.
- E) Se situa num período histórico que sucede à Pré-História e se estende até a queda do Império Romano do Oriente.

38. Alguns autores utilizam o termo Arte Moderna para designar a arte produzida no final de século XIX e início do século XX, embora haja quem entenda que a arte moderna é um fenômeno do século XX. Entre as características que determinam a produção artística do período, prevalece a ruptura com regras consagradas e a busca por novas maneiras de expressar a vida. Então, entre alguns movimentos estéticos que integraram a produção da arte moderna, estão:

- A) Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo e Romantismo.
- B) Dadaísmo, Expressionismo, Fauvismo, Surrealismo e Pop Arte.
- C) Surrealismo, Cubismo, Arte Povera, Abstracionismo Formal e informal.
- D) Fauvismo, Dadaísmo, Surrealismo, Cubismo e Futurismo.
- E) Futurismo, Expressionismo, Fauvismo, Surrealismo e Pop Arte.

39. Estudos sobre a imagem costumam, de acordo com a escola teórica, abordá-la a partir de pontos de vista distintos. Por exemplo, algumas teorias tratam a imagem como um texto possuidor as características de uma produção linguística. Para tanto, no seu estudo há que se descobrir “constituintes mínimos”, como ponto, linha, plano, textura, cor e forma, movimento, tensão e ritmo, dimensão, formato escala e proporção. Outro ponto de vista, chamado semiótico, considera a imagem como signo, e sua análise visa a identificar relações com o “objeto” que representa e com outros sistemas de signos utilizados em sociedade. No seu livro: Para apreciar a arte, Antonio Costella apresenta alguns conteúdos, pontos de vista, como roteiro didático, para a leitura de uma obra de arte. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta alguns desses indicativos para a apreciação da arte.

- A) Ponto de vista convencional, ponto de vista factual, ponto de vista atualizado, ponto de vista institucional.
- B) Ponto de vista estético, ponto de vista atualizado, ponto de vista institucional, ponto de vista didático.
- C) Ponto de vista atualizado, ponto de vista institucional, ponto de vista estilístico, ponto de vista econômico e social.
- D) Ponto de vista artístico, ponto de vista atualizado, ponto de vista institucional, ponto de vista factual.
- E) Ponto de vista convencional, o ponto de vista factual, o ponto de vista atualizado, ponto de vista didático e pedagógico.

40. A Lei de Diretrizes e Bases – Lei nº 9394/96, estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Quanto ao ensino da Arte, a referida lei prevê (assinale a alternativa CORRETA):

- A) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular facultativo nos diversos níveis da educação básica.
- B) O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- C) A exibição de filmes e documentários relacionados à produção artística nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, 2 (duas) horas semanais.
- D) O ensino da arte constituirá componente curricular diversificado, nos diversos níveis da educação fundamental, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- E) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação infantil.

RASCUNHO DE GABARITO

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

	A	B	C	D	E
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					

